

Année scolaire 2025-2026
2e année Arts, Crafts & Computation - Semestre 3

INTITULÉS	ENSEIGNANTS / ENSEIGNANTES	CRÉDITS ECTS
Unité d'enseignement : Pratique Plastique		16
	Ateliers de Septembre (AdS)	
Compréhension des matériaux	O. BOUTON / N. GIRARD / C. LE SAGE / V. PECHARD / E. VERRIER / A. VICARI	1
Modélisation et Prototypage	S. DÉTREZ (du 10 au 12 septembre)	1
Installation / Accrochage	S. PONS	1
Projet Long Obligatoire Commun (PLOC)		
Design et fabrication numérique	E. HUGNOT + S. DÉTREZ	3
Projets Obligatoires de Spécialité (POS)		
Couleur	O. SOULERIN (Intensif 2,5 j. du 14 au 16 janvier)	1
Dessin	P. TARRAL	1
Dessin et programmation de commande numérique	J. GACHADOAT (Intensif du 17 au 20 novembre)	1
Graphisme	N. GIRARD (Intensif 2,5 j. du 12 au 14 janvier)	1
Modélisation Logiciel Rhino + Grasshopper	M. ZAROSLINSKI	1
Photographie	L. COTTE + V. DALBERA (Intensif 2,5j. du 15 au 18 décembre)	1
Plans / maquettes	L. PORTE-AGBOGBA	1
Ateliers de Janvier (workshops, sondes, partenariat) (AdJ)		2
Projets collectifs ou partenariats ou engagement (bde, coop, récupérathèque...)		1
Unité d'enseignement : Histoire, théorie des arts et langue étrangère		8
Anglais	A. FUREY	1
Conférences	Intervenantes / intervenants (évaluation S. FREDRIKSSON)	1
Histoire de l'art	S. MONVILLE	2
Histoire du design	C. LECLERCQ	2
Suivi de recherche de stage	L. BONNET	1
Gestion de projets culturels - Pratiques curatoriales	J. ALEXIS	1
Unité d'enseignement : Recherches personnelles (projet personnel)		2
Recherches personnelles (projet personnel)	Coordination + Collège des enseignants	
Unité d'enseignement : Stage (crédits attribués au S6)*		—
Unité d'enseignement : Bilan		4
Bilan	Coordination + Collège des enseignants	
Total		30

*8 semaines de stage obligatoires pour pouvoir se présenter au DNA (4 semaines seulement pour les étudiantes et étudiants qui partent en mobilité sortantes d'un semestre (Erasmus ou NEOMA) sur le premier cycle)