

Année scolaire 2025-2026
3e année Design, Édition, Narration (ex. Design Graphique) - Semestre 6

INTITULÉS		ENSEIGNANTS / ENSEIGNANTES	CRÉDITS ECTS
Unité d'enseignement : Pratique Plastique			4
DNA Work in Progress avec le Studio Édition	P. DEMETER		2
Ateliers de mars			2
Unité d'enseignement : Histoire, théorie des arts et langue étrangère			5
Anglais	A. FUREY		1
Histoire du graphisme et cultures numériques	V. GUEGAN		2
Accompagnement théorique du projet	Enseignante / Enseignant en charge du suivi théorique		1
Studio Edition - Finalisation des écrits du DNA	U. MEISENHEIMER / A. TEXIER + M. BERTOUX / C. BRUNET		1
Unité d'enseignement : Recherches personnelles (projet personnel)			4
Recherches personnelles	Enseignante / Enseignant en charge du suivi plastique		2
Présentation de la recherche personnelle	Coordination + Collège des enseignants		2
Unité d'enseignement : Stage*			2
Unité d'enseignement : Diplôme			15
Total			30
*8 semaines de stage obligatoires pour pouvoir se présenter au DNA (4 semaines seulement pour les étudiantes et étudiants qui partent en mobilité d'un semestre (Erasmus ou NEOMA) sur le premier cycle)			

*8 semaines de stage obligatoires pour pouvoir se présenter au DNA (4 semaines seulement pour les étudiantes et étudiants qui partent en mobilité d'un semestre (Erasmus ou NEOMA) sur le premier cycle)