

| Année scolaire 2025-2026 3e année Digital Arts & Design - Semestre 5 | | |
|--|--|--------------|
| INTITULÉS | ENSEIGNANTS / ENSEIGNANTES | CRÉDITS ECTS |
| Unité d'enseignement : Pratique Plastique | | 12 |
| Ateliers de Septembre (AdS) | | |
| Archéologie des média | L. BROYE | 1 |
| Modélisation Blender (niveau 2) | M. ZAROSLINSKI | 1 |
| Projet Long Obligatoire Commun | | |
| Nouvelles Narrations Numériques | R. MORETTI (3,4,7 nov. + 24,25,28 nov. + 1,2,5 déc.) | 4 |
| Projet Optionnel Parcours Individualisé (POPI) (3 POPI / semestre) | | 3 |
| Archéologie des média | L. BROYE (Intensif : 15 > 19 dec) | |
| I.A + NFTs | J. LEVESQUE | |
| Réalité virtuelle | F. DELOISON (Intensif : 17 > 21 nov) | |
| Gravure / Impression | T. VIVIEN (Intensif : 22 > 26 sept) | |
| Ateliers de Janvier (workshops, sondes, partenariat) (AdJ) | | 1 |
| Dessin | R. BORKOWSKI | 1 |
| Projets collectifs ou partenariats ou summer school ou engagement (bde, coop, récupérathèque...) | | 1 |
| Unité d'enseignement : Histoire, théorie des arts et langue étrangère | | 8 |
| Anglais | A. FUREY | 2 |
| Écritures numériques | E. CYRIAQUE | 1 |
| Théorie des média | M. LECHNER | 2 |
| Vie professionnelle | C. BAZIN | 1 |
| Découverte du 2e cycle | J. BEAUCHOT / C.ZAHND | 1 |
| Conférences | Par des intervenants / intervenantes (évaluation S. FREDRIKSSON) | 1 |
| Unité d'enseignement : Recherches et expérimentations personnelles | | 6 |
| Suivi Projet Plastique du DNA | Enseignante / Enseignant en charge du suivi | 6 |
| Unité d'enseignement : Bilan | | 4 |
| Bilan | Coordination + Collège des enseignants | |
| Total | | 30 |