

**Année scolaire 2025-2026**  
**2e année Visual Media - Semestre 3**

INTITULÉS	ENSEIGNANTS / ENSEIGNANTES	CRÉDITS ECTS
<b>Unité d'enseignement : Pratique Plastique</b>		<b>16</b>
	<b>Ateliers de Septembre (AdS)</b>	
Court métrage & IA	A. HOREL	<b>2</b>
Son & IA	P. J. FLEURY	<b>2</b>
	<b>Projet Long Obligatoire Commun</b>	
Pratiques de l'image	L. BAUDE / M. HUVELIN	<b>3</b>
	<b>Projets Obligatoires de Spécialité</b>	
Dessin + Couleur (transversal avec DAD & DG)	R. LHOTE / O. SOULERIN	<b>1</b>
Installation / Accrochage (transversal avec DAD & DG)	O. SOULERIN (2,5j. Intensif du 12 au 14 janvier)	<b>1</b>
Vidéo	O. BOSSON (Intensif du 15 au 18 décembre)	<b>1</b>
Graphisme + Edition (transversal avec DAD)	U. MEISENHEIMER + M. BERTOUX + C. BRUNET	<b>1</b>
Archéologie des média	L. BROYE (Intensif du 17 au 20 novembre)	<b>1</b>
Web Design (transversal avec DG)	A. TEXIER	<b>1</b>
	<b>Ateliers de Janvier (workshops, sondes, partenariat) (AdJ)</b>	<b>2</b>
	<b>Projets collectifs ou partenariats ou engagement (bde, coop, récupérathèque...)</b>	<b>1</b>
<b>Unité d'enseignement : Histoire, théorie des arts et langue étrangère</b>		<b>8</b>
Anglais	A. FUREY	<b>1</b>
Conférences	Intervenantes / intervenants (évaluation S. FREDRIKSSON)	<b>1</b>
Culture de l'image	L. BAUDE	<b>2</b>
Histoire de l'art	S. MONVILLE	<b>2</b>
Gestion de projets culturels - Pratiques curatoriales	J. ALEXIS	<b>1</b>
Suivi de recherche de stage	L. BONNET	<b>1</b>
<b>Unité d'enseignement : Recherches personnelles (projet personnel)</b>		<b>2</b>
Recherches personnelles (projet personnel)	Coordination + Collège des enseignants	
<b>Unité d'enseignement : Stage (crédits attribués au S6)*</b>		<b>-</b>
<b>Unité d'enseignement : Bilan</b>		<b>4</b>
Bilan	Coordination + Collège des enseignants	
<b>Total</b>		<b>30</b>

\*8 semaines de stage obligatoires pour pouvoir se présenter au DNA (4 semaines seulement pour les étudiantes et étudiants qui partent en mobilité sortantes d'un semestre (Erasmus ou NEOMA) sur le premier cycle)