

Année scolaire 2025-2026
2e année Design, Edition, Narration (ex. Design Graphique) - Semestre 4

INTITULÉS	ENSEIGNANTS / ENSEIGNANTES	CRÉDITS ECTS
Unité d'enseignement : Pratique Plastique		14
Projet Long Obligatoire Commun		
Objets éditoriaux	U. MEISENHEIMER	4
Projets de Spécialité		
Signes actifs	S. ROUX	2
Dessin	R. BORKOWSKI	1
Signes gravées	T. VIVIEN	2
Culture du livre et de la typographie	L. LE GALL (Intensif : 27 > 30 avril)	2
Ateliers de Mars		2
Projets collectifs ou partenariats ou studio Écrits du DNA ou engagement (bde, coop, récupérathèque...)		1
Unité d'enseignement : Histoire, théorie des arts et langue étrangère		8
Anglais	A. FUREY	2
Théorie de l'art	G. LUDWIG	2
Histoire du graphisme	V. GUEGAN (Intensif : 7 > 13 mai)	2
Suivi de recherche de stage	L. BONNET	2
Unité d'enseignement : Recherches personnelles (projet personnel)		4
Recherches personnelles (projet personnel)	Coordination + Collège des enseignants	
Unité d'enseignement : Stage (crédits attribués au S6)*		-
Unité d'enseignement : Bilan		4
Bilan	Coordination + Collège des enseignants	
Total		30
*8 semaines de stage obligatoires pour pouvoir se présenter au DNA (4 semaines seulement pour les étudiantes et étudiants qui partent en mobilité d'un semestre (Erasmus ou NEOMA) sur le premier cycle)		