

**Année scolaire 2025-2026**  
**2e année Design, Edition, Narration (ex. Design Graphique) - Semestre 3**

INTITULÉS		ENSEIGNANTS / ENSEIGNANTES	CRÉDITS ECTS
<b>Unité d'enseignement : Pratique Plastique</b>			<b>16</b>
<b>Ateliers de Septembre (AdS)</b>			
Illustration		L. FELICIANO	2
Graphisme et IA		M. DEROITE	2
<b>Projet Long Obligatoire Commun</b>			
Scénographisme		N.GIRARD ( + M. BERTOUX / C. BRUNET en Infographie / Impression)	3
<b>Projets Obligatoires de Spécialité</b>			
Dessin + Couleur (transversal avec DAD & VM)		R. LHOTE + O. SOULERIN	1
Installation / Accrochage (transversal avec DAD & VM)		O. SOULERIN (2,5j. Intensif du 12 au 14 janvier)	1
Design éditorial & récit visuel		P. DEMETER	1
Typographie (transversal avec DAD)		L. LE GALL (Intensif du 17 au 21 novembre)	1
Livres et lettre		L. LE GALL	1
Web Design		A. TEXIER	1
<b>Ateliers de Janvier (workshops, sondes, partenariat) (AdJ)</b>			<b>2</b>
<b>Projets collectifs ou partenariats ou studio Écrits du DNA ou engagement (bde, coop, récupérathèque...)</b>			<b>1</b>
<b>Unité d'enseignement : Histoire, théorie des arts et langue étrangère</b>			<b>8</b>
Anglais		A. FUREY	1
Conférences		Intervenantes / intervenants (évaluation S. FREDRIKSSON)	1
Culture de l'image		L. BAUDE	2
Histoire de l'art		S. MONVILLE	2
Gestion de projets culturels - Pratiques curatoriales		J. ALEXIS	1
Suivi de recherche de stage		L. BONNET	1
<b>Unité d'enseignement : Recherches personnelles (projet personnel)</b>			<b>2</b>
Recherches personnelles (projet personnel)		Coordination + Collège des enseignants	
<b>Unité d'enseignement : Stage (crédits attribués au S6)*</b>			<b>-</b>
<b>Unité d'enseignement : Bilan</b>			<b>4</b>
Bilan		Coordination + Collège des enseignants	
<b>Total</b>			<b>30</b>

\*8 semaines de stage obligatoires pour pouvoir se présenter au DNA (4 semaines seulement pour les étudiantes et étudiants qui partent en mobilité sortantes d'un semestre (Erasmus ou NEOMA) sur le premier cycle)