

Année scolaire 2025-2026 2e année Design, Edition, Narration (ex. Design Graphique) - Semestre 3		
INTITULÉS	ENSEIGNANTS / ENSEIGNANTES	CRÉDITS ECTS
Unité d'enseignement : Pratique Plastique		16
Ateliers de Septembre (AdS)		
Illustration	L. FELICIANO	2
Graphisme et IA	M. DEROITE	2
Projet Long Obligatoire Commun		
Scénographisme	N.GIRARD (+ M. BERTOUX / C. BRUNET en Infographie / Impression)	3
Projets Obligatoires de Spécialité		
Dessin + Couleur (transversal avec DAD & VM)	R. LHOTE + O. SOULERIN	1
Installation / Accrochage (transversal avec DAD & VM)	O. SOULERIN (2,5j. Intensif du 12 au 14 janvier)	1
Design éditorial & récit visuel	P. DEMETER	1
Typographie (transversal avec DAD)	L. LE GALL (Intensif du 17 au 21 novembre)	1
Livres et lettre	L. LE GALL	1
Web Design	A. TEXIER	1
Ateliers de Janvier (workshops, sondes, partenariat) (AdJ)		2
Projets collectifs ou partenariats ou studio Écrits du DNA ou engagement (bde, coop, récupérathèque...)		1
Unité d'enseignement : Histoire, théorie des arts et langue étrangère		8
Anglais	A. FUREY	1
Conférences	Intervenantes / intervenants (évaluation S. FREDRIKSSON)	1
Culture de l'image	L. BAUDE	2
Histoire de l'art	S. MONVILLE	2
Gestion de projets culturels - Pratiques curatoriales	J. ALEXIS	1
Suivi de recherche de stage	L. BONNET	1
Unité d'enseignement : Recherches personnelles (projet personnel)		2
Recherches personnelles (projet personnel)	Coordination + Collège des enseignants	
Unité d'enseignement : Stage (crédits attribués au S6)*		-
Unité d'enseignement : Bilan		4
Bilan	Coordination + Collège des enseignants	
Total		30

*8 semaines de stage obligatoire pour pouvoir se présenter au DNA (4 semaines seulement pour les étudiantes et étudiants qui partent en mobilité sortantes d'un semestre (Erasmus ou NEOMA) sur le premier cycle)