

Année scolaire 2025-2026
2e année Digital Arts & Design - Semestre 4

INTITULÉS		ENSEIGNANTS / ENSEIGNANTES	CRÉDITS ECTS
Unité d'enseignement : Pratique Plastique			14
Projet Long Obligatoire Commun			
Web Graphic Design	A. TEXIER		4
Projets de Spécialité			
Archéologie des média niveau intermédiaire	L. BROYE (Intensif du 27 au 30 avril)		2
Formes dessinées	R. BORKOWSKI		1
Net art : hacking artistique	J. LEVESQUE		2
Modélisation Blender (niveau 1)	M. ZAROSLINSKI (avec R. MORETTI)		2
Ateliers de Mars			2
Projets collectifs ou partenariats ou engagement (bde, coop, récupérathèque...)			1
Unité d'enseignement : Histoire, théorie des arts et langue étrangère			8
Anglais	A. FUREY		2
Théorie de l'art	G. LUDWIG		2
Histoire du graphisme	V. GUEGAN (Intensif du 7 au 13 mai)		2
Suivi de recherche de stage	L. BONNET		2
Unité d'enseignement : Recherches personnelles (projet personnel)			4
Recherches personnelles (projet personnel)	Coordination + Collège des enseignants		
Unité d'enseignement : Stage (crédits attribués au S6)*			-
Unité d'enseignement : Bilan			4
Bilan	Coordination + Collège des enseignants		
Total			30
*8 semaines de stage obligatoires pour pouvoir se présenter au DNA (4 semaines seulement pour les étudiantes et étudiants qui partent en mobilité d'un semestre (Erasmus ou NEOMA) sur le premier cycle)			

*8 semaines de stage obligatoires pour pouvoir se présenter au DNA (4 semaines seulement pour les étudiantes et étudiants qui partent en mobilité d'un semestre (Erasmus ou NEOMA) sur le premier cycle)