

Année scolaire 2025-2026 2e année Digital Arts & Design - Semestre 4		
INTITULÉS	ENSEIGNANTS / ENSEIGNANTES	CRÉDITS ECTS
<b>Unité d'enseignement : Pratique Plastique</b>	<b>14</b>	
	<b>Projet Long Obligatoire Commun</b>	
Web Graphic Design	A. TEXIER	<b>4</b>
<b>Projets de Spécialité</b>		
Archéologie des média niveau intermédiaire	L. BROYE (Intensif du 27 au 30 avril)	<b>2</b>
Formes dessinées	R. BORKOWSKI	<b>1</b>
Net art : hacking artistique	J. LEVESQUE	<b>2</b>
Modélisation Blender (niveau 1)	M. ZAROSLINSKI (avec R. MORETTI)	<b>2</b>
<b>Ateliers de Mars</b>		<b>2</b>
<b>Projets collectifs ou partenariats ou engagement (bde, coop, récupérathèque...)</b>		<b>1</b>
<b>Unité d'enseignement : Histoire, théorie des arts et langue étrangère</b>	<b>8</b>	
Anglais	A. FUREY	<b>2</b>
Théorie de l'art	G. LUDWIG	<b>2</b>
Histoire du graphisme	V. GUEGAN (Intensif du 7 au 13 mai)	<b>2</b>
Suivi de recherche de stage	L. BONNET	<b>2</b>
<b>Unité d'enseignement : Recherches personnelles (projet personnel)</b>	<b>4</b>	
Recherches personnelles (projet personnel)	Coordination + Collège des enseignants	
<b>Unité d'enseignement : Stage (crédits attribués au S6)*</b>	<b>-</b>	
<b>Unité d'enseignement : Bilan</b>	<b>4</b>	
Bilan	Coordination + Collège des enseignants	
<b>Total</b>	<b>30</b>	
*8 semaines de stage obligatoires pour pouvoir se présenter au DNA (4 semaines seulement pour les étudiantes et étudiants qui partent en mobilité d'un semestre (Erasmus ou NEOMA) sur le premier cycle)		