

Année scolaire 2025-2026
2e année Digital Arts & Design - Semestre 3

INTITULÉS		ENSEIGNANTS / ENSEIGNANTES	CRÉDITS ECTS
Unité d'enseignement : Pratique Plastique			16
Ateliers de Septembre (AdS)			
Jeu vidéo	T. LE DU FUENTES		2
Archéologie des média pour débutant	L. BROYE		2
Projet Long Obligatoire Commun			
Glossaire de la création numérique en art et design	J. LEVESQUE / A. TEXIER		3
Projets Obligatoires de Spécialité			
Dessin + Couleur (transversal avec DG & VM)	R. LHOTE / O. SOULERIN		1
Code créatif	S. TISSOT (Intensif du 15 au 18 décembre)		1
Graphisme + Edition (transversal avec VM)	U. MEISENHEIMER + M. BERTOUX + C. BRUNET		1
Installation média	E. VOET		1
Installation / Accrochage (transversal avec DG & VM)	O. SOULERIN (2,5j. Intensif du 12 au 14 janvier)		1
Typographie (transversal avec DG)	L. LE GALL (Intensif du 17 au 21 novembre)		1
Ateliers de Janvier (workshops, sondes, partenariat) (AdJ)			2
Projets collectifs ou partenariats ou engagement (bde, coop, récupérathèque...)			1
Unité d'enseignement : Histoire, théorie des arts et langue étrangère			8
Anglais	A. FUREY		1
Conférences	Intervenantes / intervenants (évaluation S. FREDRIKSSON)		1
Culture de l'image	L. BAUDE		2
Histoire de l'art	S. MONVILLE		2
Gestion de projets culturels - Pratiques curatoriales	J. ALEXIS		1
Suivi de recherche de stage	L. BONNET		1
Unité d'enseignement : Recherches personnelles (projet personnel)			2
Recherches personnelles (projet personnel)	Coordination + Collège des enseignants		
Unité d'enseignement : Stage (crédits attribués au S6)*			-
Unité d'enseignement : Bilan			4
Bilan	Coordination + Collège des enseignants		
Total			30

*8 semaines de stage obligatoires pour pouvoir se présenter au DNA (4 semaines seulement pour les étudiantes et étudiants qui partent en mobilité sortantes d'un semestre (Erasmus ou NEOMA) sur le premier cycle)