

Année scolaire 2025-2026 Première Année - Semestre 1		
INTITULÉS	ENSEIGNANTS / ENSEIGNANTES	CRÉDITS ECTS
Unité d'enseignement : Initiation aux techniques et aux pratiques plastiques		18
Ateliers Non Stop (Obtention du Passeport Atelier)		4
Bois	L. PORTE-AGBOGBA + J. CHRISTOLOMME	
Code et interaction	F. DELOISON	
Web	A. TEXIER	
Infographie + Impression	U. MEISENHEIMER + M. BERTOUX + C. BRUNET	
Modelage + Moulage	V. PÉCHARD	
Prototypage rapide	S. DETREZ	
Présentation des ateliers 2D/3D, Gravure, Métal, Photo, Vidéo	responsables d'ateliers	
Dessin	R. BORKOWSKI / P. TARRAL	
Vie étudiante	J. BEAUCHOT / L. BONNET / A. LEGROUX	
Coordination et Informations parcours	coordinateur·rices et étudiant·es	
Enseignements communs		
Ateliers de Janvier	intervenantes / intervenants	1
Infographie	M. BERTOUX (avec U. MEISENHEIMER)	2
Dessin	R. BORKOWSKI / P. TARRAL	2
Suivi de la pratique plastique en autonomie	R. LHOTE / S. PONS / O. SOULERIN	2
Projets collectifs - engagement - partenariats	J. BEAUCHOT	1
Enseignements optionnels		
Tendance Design Objet Espace		
Appropriation des références en design	A. VICARI	1
Design d'interaction + volume	F. DELOISON / S.PONS	1
Fondamentaux techniques du design objet et du prototypage numérique	S. DETREZ (avec E. HUGNOT) (+ V. PECHARD)	2
Initiation aux outils de conception et de représentation	C. LE SAGE	1
Modélisation (cours articulé avec celui de C. LE SAGE)	M. ZAROSLINSKI	1
Tendance Design Visuel et Graphique		
Typographie et théorie du signe	L. LE GALL	1
Initiation composition mise en page / Introduction à l'édition	N. GIRARD	1
Initiation aux arts et design du web (code)	A. TEXIER	2
Initiation à Blender	E. MOSNIER	1
Photographie	V. DALBERA	1
Histoire, théorie des arts et langue étrangère		
Anglais + Test Oxford	A. FUREY	2
Histoire des arts et du design	C. LECLERCQ	8
Bilan du travail plastique et théorique		
Bilan du semestre	Coordination + Collège des enseignants	2
Total		30