

Classe préparatoire



st-a, ptome, ofe
f="/formations/c
/em> /spa> <

École Supérieure d'Art et de Design d'Orléans
Établissement public d'enseignement supérieur
320 étudiants, de la classe préparatoire au troisième cycle

esad_orleans

14 rue Dupanloup
45000 Orléans

+33 (0)2 38 79 24 67
sprepa@esad-orleans.fr
<http://esadorleans.fr>

CLASSE PRÉPARATOIRE

La Prépa de l'ESAD, c'est...

- 50 étudiants/an et, depuis sa création en 2017, plus de 350 étudiants
- 90% des étudiants réussissent au moins un concours d'école d'art (*NB: Statistiques depuis l'ouverture de la prépa*)
- Plus de 40% d'étudiants bénéficient d'une bourse
- 30% des étudiants viennent en prépa après un premier cursus post-bac

La Prépa permet à des élèves, sans formation artistique préalable obligatoire, d'accéder aux compétences techniques et théoriques indispensables lors des sélections d'entrée dans les écoles supérieures préparant aux métiers artistiques. Une approche transversale, par la pratique, permet la découverte de nombreux médiums artistiques, du dessin à la sculpture en passant par la performance, en ayant toujours en regard les grands enjeux de la création contemporaine.

Ressources

Si la classe prépa bénéficie de salles dédiées, ses étudiants sont pleinement intégrés à l'ESAD Orléans. L'ensemble des 10 ateliers techniques leur est accessible. De nombreux partenariats avec les structures culturelles d'Orléans (Théâtre, Musées ...) permettent d'accompagner les étudiants dans leur parcours et leur rencontre du milieu professionnel de la création.

Pédagogie

Les enseignants, en prépa, sont des professionnels de la création, autant que des pédagogues : artistes, designers, vidéastes, théoriciens, etc. Eux-même issus de l'enseignement artistique, ils connaissent les enjeux de la sélection des écoles supérieures d'art et de design.

Contenu de la formation :

- Pratiques artistiques (dessin/peinture/ couleur/volume/photo/vidéo/numérique/ composition graphique)
- Approche des techniques d'atelier (prototypage, modelage, gravure, photographie)
- Parcours d'orientation et accompagnement individuel
- Culture et approches théoriques
- Workshops, conférences et sorties culturelles
- Travail personnel exigeant (10 à 12 heures par semaine)

Poursuite d'études

Les écoles supérieures d'art et de design publiques, délivrant des diplômes BAC +5 (grade Master), sont le choix d'orientation principal des étudiants (80%).

Cette année d'orientation et d'accompagnement permet aussi d'envisager d'autres formations des secteurs de la création : DNMADE et écoles spécialisées : Arts appliqués, design, paysage, vers cycles courts ou cycles techniques, écoles de Cinéma d'Animation. Il est également possible de se porter candidat pour les écoles d'architectures, et autres écoles publiques du ministère de la Culture (vidéo, photo, cinéma...).

Admission

Inscription en ligne sur le site web de l'ESAD (Hors Parcoursup) : dépôt d'un dossier artistique et d'un texte libre de motivation.

Convocation à un entretien individuel à distance (2 sessions d'admission en mai et juin).

Admission ouverte à tout candidat post-bac, sans considération sur les spécialités ou le type de bac

La prépa de l'ESAD appartient au réseau APPEA (Classe préparatoire publiques aux écoles d'art).

