

Diplôme Supérieur de Recherche en Design

tr
den- 24" ic
age ></dc:ty
0.656854, 11

<a href
 <
 <
an> <a h
ns/clas

École Supérieure d'Art et de Design d'Orléans
Établissement public d'enseignement supérieur
320 étudiants, de la classe préparatoire au troisième cycle

esad_orleans

14 rue Dupanloup
45000 Orléans

+33 (0)2 38 79 24 67
contact@esad-orleans.fr
<http://esadorleans.fr>

DIPLÔME SUPÉRIEUR DE RECHERCHE EN DESIGN

Le Diplôme Supérieur de Recherche en Design

Le Diplôme Supérieur de Recherche en Design (DSRD) est un diplôme d'établissement de troisième cycle reconnu par le ministère de la Culture et délivré au bout de trois ans de recherche.

Le DSRD s'inscrit dans le cadre de l'unité de recherche ECOLAB, réunissant une équipe d'une quinzaine de chercheurs sur des questions liées à nos environnements numériques.

Le DSRD de l'ESAD Orléans comporte trois mentions articulées aux programmes de recherche en art et design de l'unité de recherche ECOLAB :

- Mention Arts, Crafts and Computation : programme **“Objects, Crafts and Computation” (OCC)**
- Mention Édition, média, design : programme **“Édition, média, design : Expanded publishing, quand les data deviennent formes” (EMD)**
- Mention Archéologie des média et Images : programme **“Archéologie des média et Images” (AMI)**

Le projet de recherche

Le projet original de recherche de l'étudiant-chercheur consiste en une production plastique et intellectuelle qui doit être articulée à l'un des trois programmes de recherche de l'ECOLAB. L'intitulé et les axes de recherche du projet personnel sont fixés par l'équipe du programme de recherche.

Pour cela, l'étudiant-chercheur s'appuie sur les ressources de l'ESAD Orléans : son unité de recherche, ses programmes de recherche, ses enseignants-chercheurs, ses équipes techniques, ses réseaux, mais aussi ses compétences de production, d'édition et de résidence.

Le fonctionnement

L'obtention du diplôme est subordonnée à la réalisation de 360 heures d'actions au sein de l'ECOLAB (120 heures par an - publications ; expositions ; projet de recherche personnel ...) et à la soutenance d'une production intellectuelle et d'une production en Design.

La soutenance du projet de recherche personnel n'est pas prédéfinie dans sa forme.

Elle peut faire elle-même l'objet d'une démarche artistique ou de design. Elle peut également être abordée de manière plus conventionnelle, en s'inspirant notamment du modèle universitaire pour ce qui concerne l'écrit.

La production plastique en design devra être montrée (exposée) dans un lieu adéquat et faire l'objet de partenariats avec un ou plusieurs lieux de diffusion reconnu(s) de l'art et du design actuels.

L'étudiant en DSRD bénéficie d'un statut d'étudiant-chercheur, d'un espace de travail et d'un ensemble de ressources pour développer son travail. Il peut être inscrit dans un 3^e cycle d'un autre établissement d'enseignement supérieur.

Admission

Le DSRD s'adresse à tous les étudiants en design, en art ou disciplines associées, aux théoriciens ayant obtenu un DNSEP (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique) ou un Master (de préférence dans le domaine de la création ou en lien avec lui) et aux professionnels engagés dans une démarche de recherche.

Le dossier de candidature contenant un CV, une lettre de candidature et un dossier de recherche (voir détails sur notre site internet) est à envoyer par courriel à : contact-recherche@esad-orleans.fr