

**Année scolaire 2023-2024
2 DOE - Semestre 3**

INTITULÉS	ENSEIGNANTS / ENSEIGNANTES	CRÉDITS ECTS
Unité d'enseignement : Pratique Plastique		16
Ateliers de Septembre	Evaluation : Direction des études et atelier	1
Projet Long Obligatoire Commun (PLOC)		
Fondamentaux du design espace	M. COMPAGNON + responsables ateliers	2
Fondamentaux du design objet	P. COSTARD + S. DÉTREZ	2
Fondamentaux courts		
Compréhension des matériaux	O. BOUTON / P. COSTARD / N. GIRARD / C. LE SAGE / V. PECHARD / E. VERRIER / A. VICARI	1
Dessin et Programmation de commande numérique	A. PFEFFER + M. ZAROSLINSKI	1
Installation / Accrochage	S. PONS	1
Photographie	L. BAUDE	1
Fondamentaux longs		
Couleur	O. SOULERIN	1
Dessin	R. BORKOWSKI	1
Modélisation Logiciel Rhino	M. ZAROSLINSKI	1
Plans / maquettes	L. PORTE-AGBOGBA	1
Ateliers de Janvier		2
Projets collectifs ou partenariats		1
Unité d'enseignement : Histoire, théorie des arts et langue étrangère		8
Anglais	A. FUREY	2
Conférences	Par des intervenants / intervenantes (évaluation S. FREDRIKSSON)	1
Histoire de l'art	S. MONVILLE	2
Histoire du design	E. QUINZ + intervenants / intervenantes	2
Vie professionnelle	C. BAZIN	1
Unité d'enseignement : Recherches personnelles (projet personnel)		2
Recherches personnelles (projet personnel)	Coordinateur / coordinatrice et collège des enseignants 2DOE	
Unité d'enseignement : Stage (crédits attribués au S6)		-
Unité d'enseignement : Bilan		4
Bilan	Collège des enseignants 2DOE	
Total		30

**Année scolaire 2023-2024
2 DOE - Semestre 4**

INTITULÉS	ENSEIGNANTS / ENSEIGNANTES	CRÉDITS ECTS
Unité d'enseignement : Pratique Plastique		14
Projet Long Obligatoire Commun (PLOC) ou Parcours ENSAPVS (option 1)	Parcours Arts, Craft and Computation Design interactif F. DELOISON	4
	OU	
	Parcours Être(s) et Milieux Micro-architecture réversible M. COMPAGNON	4
	OU	
	Parcours ENSAPVS Bureau d'étude Architecture	4
Projet Obligatoire de Spécialité (POS) ou Parcours ENSAPVS (option 2)	Parcours Arts, Crafts and Computation	
	Mobilier O. BOUTON + M. KASSAY	2
	Design (produit) numérique XX + S. DÉTREZ + M. ZAROSLINSKI	2
	Installation S. PONS	2
	OU	
	Parcours Être(s) et Milieux	
	Habiter l'espace public / l'espace privé A.VICARI	2
	Installation S. PONS	2
	Mobilier O. BOUTON + P. TARRAL + M. KASSAY	2
	OU	
	Parcours ENSAPVS	
Bureau d'étude Architecture	4	
1 POS DOE au choix selon disponibilité	2	
Dessin	R. LHOTE	1
Atelier mars		2
Projets collectifs ou partenariats		1
Unité d'enseignement : Histoire, théorie des arts et langue étrangère		8
Anglais	A. FUREY	2
Théorie de l'art (commun avec les DVG)	G. LUDWIG	2
Histoire du design	E. QUINZ et intervenants	2
Vie Professionnelle	C. BAZIN	2
Unité d'enseignement : Recherches personnelles		4
Recherches personnelles	Coordinateur et collège des enseignants 2DOE	
Unité d'enseignement : Stage (crédits attribués au S6)		
Unité d'enseignement : Bilan		4
Bilan	Collège des enseignants 2DOE	
Total		30

**Année scolaire 2023-2024
3 DOE - Semestre 5**

INTITULÉS	ENSEIGNANTS / ENSEIGNANTES	CRÉDITS ECTS
Unité d'enseignement : Pratique Plastique		12
Atelier Septembre	Atelier d'écriture - XX Evaluation : Direction des études	1
Projet Long Obligatoire Commun (PLOC) ou Parcours ENSAPVS (option 1)	Parcours Arts, Crafts and Computation Data sculpture O. BOUTON / C. DUMONT	4
	OU	
	Parcours Être(s) et Milieux Design écosystémique C. LE SAGE	4
	OU	
	Parcours ENSAPVS Bureau d'étude Architecture	4
Projet Optionnel Parcours Individualisé (POPI) (2 POPI / semestre) ou Parcours ENSAPVS (option 2)	Parcours Arts, Crafts and Computation	
	Design d'interaction (e-textile) C. ELIOT et/ou	2
	Design Objet et fabrication numérique P. COSTARD + S. DÉTREZ et/ou	2
	Réalité virtuelle F. DELOISON	2
	OU	
	Parcours Être(s) et Milieux	
	Architecture L. PORTE AGBOGBA et/ou	2
	Projet Jardins de l'ESAD A. VICARI et/ou	2
	Scéno-graphisme (avec les DVG) N. GIRARD + P. TARRAL + E. VERRIER	2
	OU	
	Parcours ENSAPVS	
	Bureau d'étude Architecture	4
	Ateliers de Mars	
Heures collectives / Partenariat	Enseignants / Enseignantes	1
		1
Unité d'enseignement : Histoire, théorie des arts et langue étrangère		8
Anglais	A. FUREY	2
Ecritures numériques (parcours NFNum)	E. CYRIAQUE	2
Technologie et environnement (parcours ÉM)	M. LECHNER	2
Technologie et environnement (tous parcours)	M. LECHNER	2
Vie professionnelle	C. BAZIN	1
Conférences	Par des intervenants / intervenantes (évaluation S. FREDRIKSSON)	1
Unité d'enseignement : Recherches et expérimentations personnelles		6
Écrits	Tutrices / tuteurs	3
Tutorat Projet Plastique	Tutrices / tuteurs	3
Unité d'enseignement : Stage (crédits attribués au S6)		
Unité d'enseignement : Bilan		4
Bilan	Collège des enseignants 3DOE. En cas de rattrapage, coordinateurs de parcours.	
Total		30

**Année scolaire 2023-2024
3 DOE - Semestre 6**

INTITULÉS	ENSEIGNANTS / ENSEIGNANTES	CRÉDITS ECTS
Unité d'enseignement : Pratique Plastique		4
Projet Long Obligatoire Commun (PLOC)	Parcours Arts, Crafts and Computation	2
	Design interactif F. DELOISON ou Data sculpture O. BOUTON + C. DUMONT	
	Parcours Être(s) et Milieux	2
	Micro-architecture vernaculaire M. COMPAGNON ou Design écosystémique C. Le SAGE	
Atelier de mars		2
Unité d'enseignement : Histoire, théorie des arts et langue étrangère		5
Anglais	A. FUREY	1
Design des communs	S. FREDRIKSSON	2
Tutorat écrit DNA + préparation à l'oral	Tutrices / tuteurs théorie	2
Unité d'enseignement : Recherches et expérimentations personnelles		4
Recherches personnelles	Tutrices / tuteurs projet plastique	2
Présentation de la recherche personnelle	Coordinateurs / coordinatrice	2
Unité d'enseignement : Stage (crédits attribués au S6)		2
Unité d'enseignement : Diplôme		15
Total		30