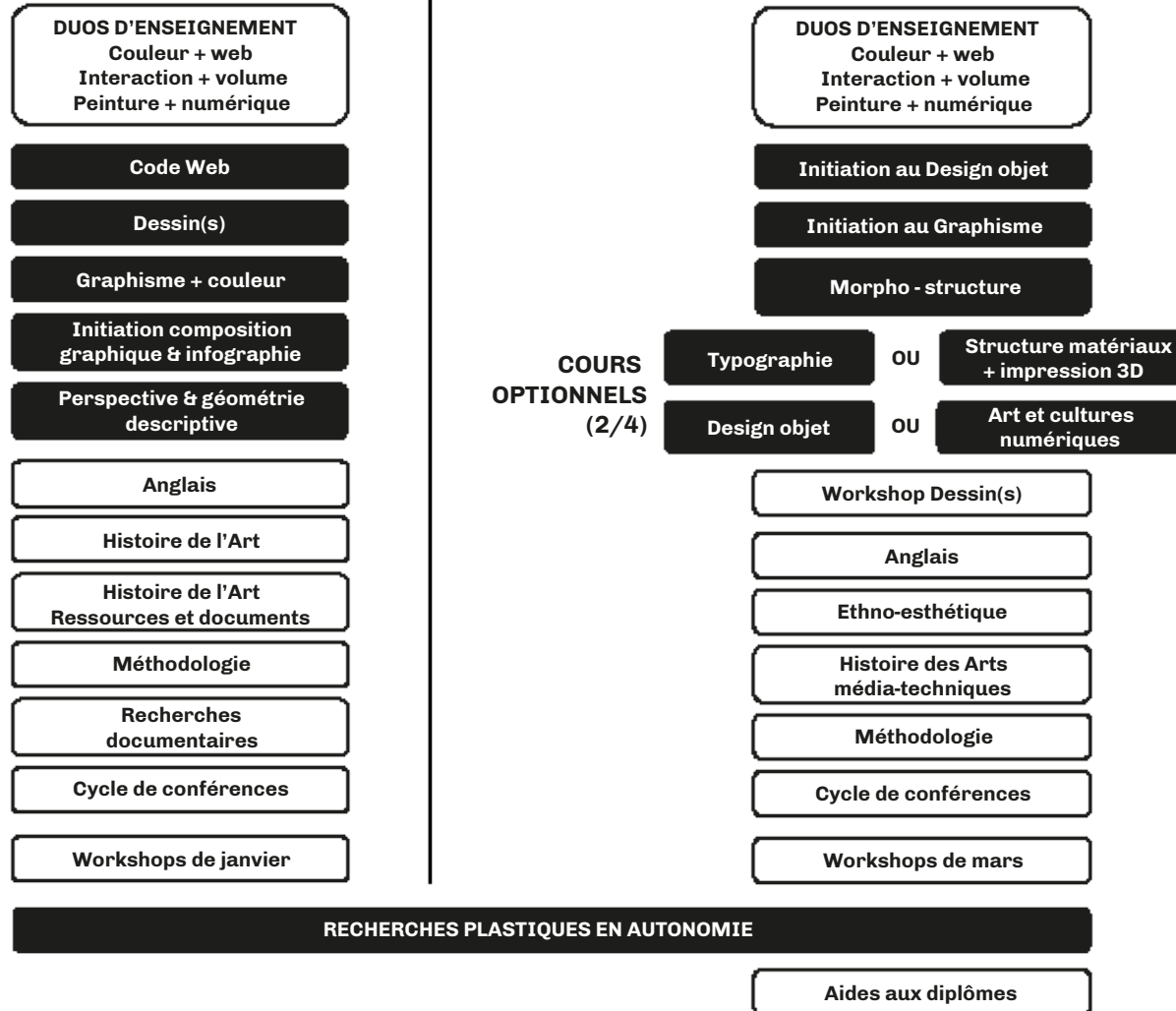


# \* ANNÉE 1

**S1 S2**

**1<sup>re</sup> année**





# ANNÉE SCOLAIRE 2022-2023

## PREMIÈRE ANNÉE - SEMESTRE 1

INTITULÉS	ENSEIGNANTS/ENSEIGNANTES	CRÉDITS ECTS
<b>Unité d'enseignement : Initiation aux techniques et aux pratiques plastiques</b>		<b>18</b>
(Duo) Couleur + Web	O. SOULERIN + A. TEXIER	2
(Duo) Interaction + Volume	F. DELOISON + S. PONS	2
(Duo) Peinture + Numérique	D. GARROS + J. LEVESQUE	2
Code & Web	A. TEXIER	2
Dessin(s)	R. BORKOWSKI ou P. TARRAL	2
Graphisme + couleur	U. MEISENHEIMER + O. SOULERIN + M. BERTOUX + C. BRUNET	2
Initiation Composition Graphique & Infographie	N. GIRARD + M. BERTOUX	2
Perspective et géométrie descriptive	L. PORTE-AGBOGBO	2
Workshops de janvier	Intervenants/intervenantes	2
<b>Histoire, théorie des arts et langue étrangère</b>		<b>10</b>
Anglais	A. FUREY	2
Histoire de l'art	E. PARADIS	2
Histoire de l'art – ressources et documents	E. PARADIS	1
Méthodologie : de l'archive au projet	A. VICARI	2
Recherches documentaires en bibliothèque	E. PARADIS + M. DANSE + A. SWIERCZYNSKI	1
Théories de l'art – cycle de conférences	Intervenants/intervenantes (évaluation E. PARADIS)	2
<b>Bilan du travail plastique et théorique</b>		<b>2</b>
Préparation du bilan en autonomie	Évaluation collégiale	1
Suivi du travail en autonomie	R. LHOTE/E. NUSSBICKER	1
<b>Total</b>		<b>30</b>



# ANNÉE SCOLAIRE 2022-2023

## PREMIÈRE ANNÉE - SEMESTRE 2

INTITULÉS	ENSEIGNANTS/ENSEIGNANTES	CRÉDITS ECTS
<b>Unité d'enseignement : Initiation aux techniques et aux pratiques plastiques</b>		<b>16</b>
(Duo) Couleur + Web	O. SOULERIN + A. TEXIER	2
(Duo) Interaction + Volume	F. DELOISON + S. PONS	2
(Duo) Peinture + Numérique	D. GARROS + J. LEVESQUE	2
Dessin(s) (workshop)	R. BORKOWSKI/E. NUSSBICKER/P. TARRAL	1
Initiation au design objet	C. Le SAGE + V. PECHARD	1
Initiation au graphisme	P. DEMETER + M. BERTOUX	1
Morphologie - structure	L. PORTE AGBOGBA	1
Workshops de mars	Intervenants/intervenantes	2
<b>Cours au choix (2 cours sur 4)</b>		
Typographie - Le signe gravé	L. Le GALL	
<b>OU</b>	<b>OU</b>	2
Structure matériaux + impression 3D	P. COSTARD + S. DÉTREZ	
Design Objet	M. DELARUE	
<b>OU</b>	<b>OU</b>	2
Art et cultures numériques	R. MORETTI	
<b>Histoire, théorie des arts et langue étrangère</b>		<b>10</b>
Anglais	A. FUREY	2
Ethno-esthétique : une introduction aux arts premiers et sortie scolaire	E. PARADIS	2
Histoire des arts média-techniques	M. LECHNER	2
Méthodologie : de l'archive au projet	A. VICARI	2
Théories de l'art - cycle de conférences	Intervenants/intervenantes (évaluation E. PARADIS)	2
<b>Bilan du travail plastique et théorique</b>		<b>4</b>
Aide au diplôme	Coordinateurs	1
Bilan Semestre 2	Direction des études sur la base de l'évaluation collégiale	2
Pratique plastique en autonomie	R. BORKOWSKI/R. LHOTE/E. NUSSBICKER	1
<b>Total</b>		<b>30</b>