

Appel à candidatures résidence artistique 2023 CYBER_CAVE

La Résidence

L'École supérieure d'art et de design d'Orléans, avec le soutien financier de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Centre-Val de Loire, propose une résidence d'artiste qui s'inscrit dans le cadre du projet **CYBER_CAVE**.

Lancée en 2020, la **CYBER_CAVE** est conçue pour être un tiers-lieu métavers, c'est-à-dire un lieu virtuel de création, fabrication et diffusion pour une communauté de créateurs, notamment la jeune création, pouvant interagir socialement dans le but de concevoir, développer, expérimenter et diffuser des œuvres d'art plastique, de théâtre, de danse, de musique, d'architecture et de design au sein même de cet espace ou comme extension de l'espace tangible (= physique).

Pour en savoir plus : <https://cybercave.esadorleans.fr/>

La résidence s'inscrit également dans le cadre de l'exposition/événement **U.S.B. #5 - Fenêtres sur cours** du 30 mars au 28 mai 2023 à la Collégiale St-Pierre-le-Puellier Orléans.

U.S.B. #5 . Fenêtres sur cours sera la troisième édition d'un événement hybride (exposition et workshops) initié au printemps 2021 avec la Direction de la Culture de la Mairie d'Orléans à la Collégiale Saint Pierre le Puellier. La précédente édition **SEARCH BAR #4_Tant qu'il y aura des fleurs...** a attiré près de 3000 visiteurs.

L'exposition **U.S.B. #5 . Fenêtres sur cours** explore plus spécifiquement le décor, les architectures et les paysages des espaces dits "virtuels". Elle présentera des "intérieurs" conçus pour les univers virtuels (métavers), des paysages de jeu vidéo, du mobilier dessiné aussi bien pour les réalités virtuelles que tangibles, des événements revisités à l'aune des réalités virtuelles et des utopies architecturales.

L'exposition associera des travaux d'étudiant·e, de diplômé·es, d'enseignant·es de l'ÉSAD et d'architectes, artistes et designers extérieurs.

L'artiste en résidence contribuera à enrichir la CYBER_CAVE par une proposition personnelle, qui sera montrée lors de l'exposition collective **U.S.B. #5 . Fenêtres sur cours**. Dans ce cadre, elle/il sera également amené·e à animer un atelier avec un public extérieur.

Période de résidence

Du 01/03 au 01/06/2023

Lieu de résidence

Orléans et à distance

Modalités de résidence

Une réunion de validation se tient à l'arrivée du·de la résident·e et donne lieu à une convention entre elle/lui et l'école.

Elle/il travaille en étroite collaboration avec M. Lionel Broye et l'équipe CYBER_CAVE afin de finaliser l'habillage 3D de l'application tout en apportant sa vision personnelle.

Le/la résident.e pourra à l'issue de la résidence utiliser pour sa production plastique l'application développée par la CYBER_CAVE sans limite de temps, et pourra modifier le code de cette dernière sous condition de créditer le projet CYBER_CAVE.

Conditions financières

Le/la candidat.e retenu.e bénéficie d'un temps de résidence de trois mois à l'ÉSAD et de la mise à disposition d'un espace de travail au sein de l'ADALAB

Il/elle bénéficie d'une bourse de 3000 euros.

Elle/il bénéficie de deux déplacements domicile-Orléans A/R et de 8 nuitées prises en charge par l'ESAD Orléans.

Compétences demandées

Le/la candidat.e aura comme compétences une pratique artistique avérée, une bonne maîtrise de l'environnement VR (Quest2, Blender et Unity). Une expérience pédagogique sera appréciée. Les compétences attendues sont une maîtrise de la création 3D ainsi qu'une bonne pratique des techniques de Shaders et d'animations. Le candidat retenu aura comme mission de réaliser l'interface utilisateur de l'application CYBER_CAVE en collaboration avec les membres de l'équipe. La connaissance du logiciel Unity sera appréciée.

Modalités de sélection

Les candidatures sont sélectionnées par un jury composé du directeur de l'ÉSAD Orléans, du responsable du projet CYBER_CAVE, de la responsable des expositions et événements, et du responsable développement de l'application CYBER_CAVE.

Dossier de candidature

Le dossier peut être rédigé soit en français soit en anglais.

Il doit comporter les éléments ci-dessous :

- un curriculum vitae ;
- un texte de présentation de la démarche artistique (3500 signes maximum) ;
- un texte de présentation du projet de résidence (3500 signes maximum) ;
- un dossier artistique ;
- articles ou textes concernant le dossier artistique (écrits par l'artiste ou une tierce personne).

LES DOSSIERS INCOMPLETS OU NE RESPECTANT PAS CE FORMAT NE SERONT PAS EXAMINÉS.

Date d'envoi (de préférence par wetransfer.com ou swisstransfer.com) : jusqu'au 20 janvier 2023 - avant minuit

Adresses d'envoi : lbroye@esad-orleans.fr et cbazin@esad-orleans.fr

esad_orleans