

L'École Supérieure d'Art et de Design d'Orléans est un établissement public d'enseignement supérieur habilité par le ministère de la Culture et le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation. Elle s'affirme comme une fabrique d'art et de design ancrée sur les enjeux numériques, politiques, écologiques et technologiques. Elle accueille plus de 300 étudiantes et étudiants encadrés par une équipe pédagogique de 50 enseignants et 10 responsables d'atelier.

### ESAD Orléans

14 rue Dupanloup - 45000 Orléans

+33 (0)2 38 79 24 67

sprepa@esad-orleans.fr

<http://esadorleans.fr>



# CLASSE PRÉPARATOIRE

# esad\_orleans

# INFORMATIONS PRATIQUES

Langue de travail  
Français  
Niveau B2 requis pour les étudiants  
non francophones (TCF ou DELF)

**Droits d'inscription annuels**  
980 € (590 € pour les boursiers)  
+ frais de concours : 20 €

# La CLASSE PRÉPARATOIRE

La classe préparatoire accompagne les étudiant·es entre le secondaire et les études supérieures artistiques. Bien qu'elle n'ouvre aucun droit automatique d'entrer en première année de l'ESAD Orléans, la classe prépa offre à ses élèves l'occasion de s'orienter vers les études supérieures de la création en préparant les examens d'entrée des écoles de leur choix, dans un environnement privilégié, à Orléans.

La formation impose un rythme de travail intensif et une grande motivation. L'étudiant·e constitue un ensemble de travaux personnels et diversifiés lui permettant de se présenter aux examens d'entrée dans de bonnes conditions. Deux bilans intermédiaires, des épreuves blanches (orales et écrites) préparent au mieux aux épreuves d'admission des écoles supérieures.

**Son objectif est clair : réussir les examens d'entrée des écoles supérieures de la création.** Chaque élève s'engage à se présenter dans au moins 4 établissements pour accroître ses chances de succès.



## Ressources

La classe prépa bénéficie d'une surface spécifique de 190 m<sup>2</sup> ainsi que de l'ensemble des ateliers techniques de l'École (maquette, gravure, modelage, photo, etc.) Les élèves ont accès à la bibliothèque spécialisée de l'école, au matériel de reprographie, au restaurant universitaire, etc. Ils partagent les projets, les passions, la culture de la création de l'ensemble des étudiant·es et enseignant·es de l'ESAD Orléans.

## Équipe Pédagogique

Issue de l'enseignement supérieur artistique, une équipe enseignante spécialisée d'une vingtaine de personnes (peintre, plasticien, sculpteur, designer, architecte, architecte paysagiste, photographe, graphiste, dessinateur, infographiste, développeur), appuyée par les responsables d'ateliers, intervient auprès des élèves. Ces derniers sont accompagnés dans la construction de leur projet d'étude par le coordinateur de la classe prépa.

## Poursuite d'études

- Entrée en école supérieure d'art et de design
- Entrée en école d'architecture (orientation notamment vers les écoles partenaires comme Paris La Villette et Paris Val de Seine) et autres écoles publiques du ministère de la Culture (vidéo, photo, cinéma...)
- Entrée à l'université : Licence d'art plastique/histoire de l'art
- Entrée en DN MADE et écoles spécialisées : Arts appliqués, design, paysage, etc.



## Panorama des enjeux de la création

La classe prépa permet à des élèves, sans formation artistique préalable obligatoire, d'accéder aux compétences techniques et théoriques indispensables lors des sélections d'entrée dans les écoles supérieures préparant aux métiers artistiques grâce à une approche transversale.

### Contenu de la formation :

- Pratiques artistiques (dessin/peinture/couleur/volume /photo/vidéo/numérique/composition graphique)
- Approche des techniques d'atelier (maquette, modelage, gravure, photographie)
- Initiation aux logiques de projets
- Parcours d'orientation et accompagnement individuel
- Culture et approches théoriques
- Langue vivante (anglais)
- Workshops, conférences et sorties culturelles
- Travail personnel exigeant (10 à 12 heures par semaine)

## Accompagnement dans l'orientation

Enrichie d'un suivi individualisé, cette pédagogie donne aussi l'opportunité de rencontres avec les différents milieux artistiques (visites d'établissements culturels et artistiques de premier plan/rencontres avec des professionnels) et permet de préciser son projet d'étude en connaissance de cause.

## Expression de tous les imaginaires

Les objectifs de l'année sont de développer la personnalité de chaque élève, de l'aider à trouver son domaine de compétence et d'expression plastique. Outre les apprentissages techniques cela passe par la découverte des pratiques artistiques contemporaines et un accompagnement des capacités à mettre en forme et à verbaliser des orientations de travail.



## ADMISSION

Inscription en ligne sur le site web

Envoi du dossier de candidature à [sprepa@esad-orleans.fr](mailto:sprepa@esad-orleans.fr)

Convocation à un entretien individuel à distance (2 sessions d'admission en mai et juin)

