

L'École Supérieure d'Art et de Design d'Orléans est un établissement public d'enseignement supérieur habilité par le ministère de la Culture et le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation. Elle s'affirme comme une fabrique d'art et de design ancrée sur les enjeux numériques, politiques, écologiques et technologiques. Elle accueille plus de 300 étudiantes et étudiants encadrés par une équipe pédagogique de 50 enseignants et 10 responsables d'atelier.

ESAD Orléans

14 rue Dupanloup - 45000 Orléans

+33 (0)2 38 79 24 67

commission@esad-orleans.fr

<http://esadorleans.fr>



DIPLÔME SUPÉRIEUR DE RECHERCHE EN DESIGN

esad_orleans



**INFORMATIONS
PRATIQUES**

Langue de travail
Français
Niveau B2 requis pour les étudiants
non francophones (TCF ou DELF)

Droits d'inscription annuels
200 €

Aide financière
Une bourse annuelle de 500 €
est versée aux étudiants en DSRD
par l'ESAD Orléans.
Les étudiantes et étudiants en DSRD
seront prioritaires pour occuper
les postes de monteur en modelagemoulage,
photographie et prototypage.
Ils pourront être invités à assurer des
cours, des workshops en premier cycle
ou des missions spécifiques.

Le **DIPLÔME** **SUPÉRIEUR DE** **RECHERCHE EN DESIGN**

Le Diplôme Supérieur de Recherche en Design (DSRD) est un diplôme d'établissement de troisième cycle reconnu par le ministère de la Culture et délivré au bout de trois ans de recherche.

Le DSRD s'inscrit dans le cadre de l'unité de recherche ÉCOLAB, réunissant une équipe d'une quinzaine de chercheurs sur les questions liées à notre environnement numérique et aux questions de transitions écologiques. Il s'appuie sur une longue expérience en post-diplôme où les étudiants-chercheurs ont pu développer des projets de recherche singuliers, critiques, engagés, en lien direct avec les enjeux de la société contemporaine et selon une approche centrée sur la création en design.

Le DSRD de l'ESAD Orléans comporte quatre mentions articulées aux programmes de recherche en art et design de l'unité de recherche ÉCOLAB :

- mention **Éditions nouveaux média** : programme "Édition, média, design : Expanded publishing, quand les data deviennent formes"
- mention **Archéologie des média** : programme "Blockchain in Média"
- mention **Design des communs** : programme "Liga – Cohabiter avec le Fleuve"
- mention **Sculpture des données** : programme "Objets"



ADMISSION

Conditions d'admission

Le DSRD s'adresse à tous les étudiants en design, en art ou disciplines associées, aux théoriciens ayant obtenu un DNSEP (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique) ou un Master (de préférence dans le domaine de la création ou en lien avec lui) et aux professionnels engagés dans une démarche de recherche.

Dossier de candidature

Celui-ci doit contenir :

- Un CV (précisant la formation initiale, le parcours professionnel, les expositions, publications, projets recherche, etc.)
- Une lettre de candidature (2 pages maximum) exposant la trajectoire du candidat, ses expériences passées, la démarche de création et/ou de recherche, et ses intérêts pour le programme de recherche de son choix
- Un dossier de recherche, uniquement sous forme électronique, présentant un choix de travaux réalisés par le candidat (textes, photographies, films, catalogues, articles, expositions)

Le dossier de candidature avec les documents suivants est à envoyer par courriel à : contact-recherche@esad-orleans.fr

Calendrier

Ouverture de l'appel à candidatures : mars-avril

Date limite d'envoi du dossier : juin

Entretiens de sélection et annonces des résultats : fin juin

Rentrée : septembre

Le projet de recherche

Le projet original de recherche de l'étudiant-chercheur consiste en une production plastique et intellectuelle qui doit être articulée à l'un des quatre programmes de recherche de l'ÉCOLAB. L'intitulé et les axes de recherche du projet personnel sont fixés par l'équipe du programme de recherche.

Pour cela, l'étudiant-chercheur s'appuie sur les ressources de l'ESAD Orléans : son unité de recherche, ses programmes de recherche, ses enseignants-chercheurs, ses équipes techniques, ses réseaux, mais aussi ses compétences de production, d'édition et de résidence.

Contenu et évaluation

La formation pour l'obtention du Diplôme Supérieur de Recherche en Design est assurée par l'unité de recherche ÉCOLAB.

L'obtention du diplôme est subordonnée à la réalisation de 360 heures d'actions (120 heures par an) et à la soutenance d'une production intellectuelle et d'une production en Design.

Le passage à l'année N+1 est subordonné à 120 heures d'actions (participation à l'activité de l'unité de recherche et à ses programmes de recherche ; publications ; expositions ; projet de recherche personnel...)

La soutenance du projet de recherche personnel n'est pas prédéfinie dans sa forme. Elle peut faire elle-même l'objet d'une démarche artistique ou de design. Elle peut également être abordée de manière plus conventionnelle, en s'inspirant notamment du modèle universitaire pour ce qui concerne l'écrit.

La production plastique en design devra être montrée (exposée) dans un lieu adéquat et faire l'objet de partenariats avec un ou plusieurs lieux de diffusion reconnu(s) de l'art et du design actuels.

Charte de l'étudiant

L'étudiant en DSRD bénéficie d'un statut d'étudiant-chercheur, d'un espace de travail et d'un ensemble de ressources pour développer son travail. Il peut être inscrit dans un 3e cycle d'un autre établissement d'enseignement supérieur.

Le DSRD se déroule sur 3 ans avec possibilité d'extension sur 1 ou 2 années (après accord de l'Unité de Recherche ÉCOLAB et de l'ESAD Orléans).

