

L'École Supérieure d'Art et de Design d'Orléans est un établissement public d'enseignement supérieur habilité par le ministère de la Culture et le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation. Elle s'affirme comme une fabrique d'art et de design ancrée sur les enjeux numériques, politiques, écologiques et technologiques. Elle accueille plus de 300 étudiantes et étudiants encadrés par une équipe pédagogique de 50 enseignants et 10 responsables d'atelier.

ESAD Orléans

14 rue Dupanloup - 45000 Orléans
+33 (0)2 38 79 24 67
commission@esad-orleans.fr

<http://esadorleans.fr>



DNSEP OPTION DESIGN MENTION DESIGN DES COMMUNS

esad_orleans

INFORMATIONS PRATIQUES

Langue de travail
Français
Niveau B2 requis pour les étudiants
non francophones (TCF ou DELF)
Droits d'inscription annuels
720 € (445 € pour les boursiers)

Le DNSEP OPTION DESIGN

120 ECTS - Formation en 2 ans valant grade Master

À partir de leurs acquis, les étudiant·es en DNSEP construisent leur parcours en développant un projet plastique personnel.

En parallèle, ils approfondissent leurs savoir-faire, leurs connaissances théoriques et leur culture avec notamment la rédaction d'un mémoire leur permettant d'articuler l'approche théorique avec l'approche plastique.

Ils sont impliqués dans un temps de travail de recherche collectif au sein de programmes de recherche en Art et en Design.

La mention DESIGN DES COMMUNS

Le design des communs est au service de ce dont tout le monde a l'usage, qu'il s'agisse d'entités naturelles (par ex. : un fleuve et ses écosystèmes, etc.), d'entités patrimoniales, immatérielles ou matérielles, ou encore des logiciels et des données informatiques. En se concentrant sur l'usage et les conditions de cet usage, il propose des modalités de cohabitation, de gouvernance et de circulation des objets et des espaces ainsi que des stratégies et tactiques de transitions.

La mention Design des communs comporte deux parcours :

- **Objets connectés et design des données**
- **Design d'espace.**

L'étudiant·e intègre l'un des deux parcours en fonction du Programme de recherche en Art et Design choisi.

Programme de recherche en art et design "LIGA - Cohabiter avec le fleuve"

Le programme LIGA aborde les questions de la cohabitation (formes de l'habiter, historiques, vernaculaires, à venir), de la biodiversité, des sols et des flux. Son objectif est de produire des connaissances nouvelles et spécifiques sur le « design » du fleuve et d'inscrire territorialement la recherche de l'ESAD Orléans en visant un développement à long terme autour des « Loire studies » selon une approche multidisciplinaire.

Programme de recherche en art et design "Objets et arts de faire computationnels"

Le programme de recherche "Objets et arts de faire computationnels" questionne, par l'art et le design, la nature des objets dans les espaces connectés. Il interroge également les données numériques comme un matériau dont le designer peut s'emparer. L'objectif est de comprendre comment les données sont susceptibles de former et d'informer un objet en s'incarnant dans la matière de façon critique, politique, poétique et de produire des formes singulières.



Le parcours Design d'espace

Le parcours Design d'espace de l'ESAD Orléans aborde l'espace à travers les notions de cohabitation, réaffectation et régénération. Il permet aux futurs designers et artistes d'acquérir les méthodes visant à obtenir, de la conception à la production, un équilibre entre les moyens techniques et leurs effets environnementaux. Il s'adresse particulièrement à celles et ceux qui s'intéressent aux questions de territoires, de l'environnement et de la transition écologique.

Parcours articulé autour du programme de recherche "LIGA – Cohabiter avec le fleuve".

Le parcours Objets connectés et design des données

Le parcours Objets connectés et design des données de l'ESAD Orléans permet aux futurs designers et artistes de se former à la conception et la réalisation d'objets associant les procédés de fabrication numériques et les savoir-faire relatifs aux matériaux (céramique, bois, métal, textile, etc.). Le parcours permet d'articuler les outils numériques et les pratiques plastiques, artisanales, voire vernaculaires.

Parcours articulé autour du programme de recherche "Objets et arts de faire computationnels".



ADMISSION

Admission par commission d'équivalence

Inscription en ligne sur le site web et envoi du dossier de candidature à commission@esad-orleans.fr

