

DESIGN VISUEL ET GRAPHIQUE

esad_orleans

Offre de cours

ANNÉES 2 ET 3

120 ECTS

Pratique plastique

Infographie – *Marlène Bertoux et Uli Meisenheimer*

Code web – *Alexandre Texier et Julien Levesque*

Gravure – *Thierry Vivien*

Photographie – *Laurent Baude et Paul de Lanzac*

Scénario – *Maurice Huvelin et Stéphane Bérard*

Code créatif – *Caroline Zahnd*

Couleur – *Olivier Soulerin*

Dessin(s) – *Réjane Lhôte ou Rafal Borkowski*

Revival Typographique – *Loïc Le Gall*

Exploration graphique – *Samuel Roux et Rafal Borkowski*

Éditions multiples – *Thierry Vivien*

Design interactif et jeu vidéo – *Florent Deloison*

Impression – composer avec – transmettre – *Thierry Vivien*

Graphisme – Expression visuelle – *Panni Demeter*

Web design – *Nicolas Tilly*

Graphisme dans l'espace – *Jessy Asselineau*

Web to print – *Quentin Juhel et Clémence Brunet*

Éditions Mobiles – *Nicolas Tilly et Uli Meisenheimer*

Installation et réseaux – *Lionel Broye*

Film – Animation – Oeuvres mixtes – *Maurice Huvelin et Stéphane Bérard*

Édition photographique documentaire – *Laurent Baude et P. de Lanzac*

Édition + typographie – *Raphaël Uhrweilleur et Loïc Le Gall*

Sondes (Ateliers de sensibilisation à la recherche)

Aux confins du jeu – *Xavier Girard*

Besoins radicaux – Paradis artificiels – *Laurence Salmon et Éric Verrier*

Éditions – *Panni Demeter et Samuel Roux*

Graphisme et couleur – *Uli Meisenheimer et Olivier Soulerin*

Quand l'art dialogue avec le patrimoine – *Laurent Baude et Paul de Lanzac*

Histoire, théories des arts et langue étrangère

Anglais – *Andrée Furey ou Desmond Janzen*

Arts et Cultures numériques – *Marie Lechner*

Histoire de l'art – *Sophie Monville*

Histoire du graphisme – *Victor Guégan*

Culture de l'image – *Gunther Ludwig*

Introduction à la philosophie de l'art – *Didier Laroque*

Cycle de conférences – *Intervenants extérieurs*

Stage (S3 ou S4)

Recherches personnelles (S3, S4, S5 et S6)

Bilans du travail plastique et théorique (S3, S4, S5 et S6)

Suivi écrit et mise en page du DNA (S6)

Soutenance du Diplôme National d'Art (S6)

S = Semestre

Deuxième année : S3 + S4

Troisième année : S5 + S6