

DESIGN OBJET ET ESPACE

esad_orleans

Offre de cours

ANNÉES 2 ET 3

120 ECTS

Pratique plastique

Atelier infographie – *Marlène Bertoux*

Atelier 2D/3D – *Marek Zarolinski*

Atelier prototype 3D – *Philippe Costad et Stéphane Détréz*

Atelier recyclisme – *Benjamin Gaulon*

Photographie – *Laurent Baude et Paul de Lanzac*

Ergonomie du texte – *Loïc Le Gall*

Computer design – *Lionel Broye*

Réalité virtuelle et réalité augmentée – *Florent Deloison*

Couleur – *Olivier Soulerin*

Dessin(s) – *Réjane Lhôte ou Rafal Borkowski*

Expérimentation matériaux – *Olivier Bouton*

Motion Design – *Maurice Huvelin, Stéphane Bérard et Marek Zarolinski*

Modélisation algorithmique paramétrique – *P. Costard, M. Zarolinski et*

Léandre Porte Agbogba

Design espace – *Marie Compagnon*

Objet de transition – *Claire Le Sage*

Objets connectés – *Olivier Bouton et Florent Deloison*

Espace et habitat durable – *Marie Compagnon*

Data sculpture – *Caroline Zahnd et Olivier Bouton*

Scénographie – *Éric Verrier*

Installation – *Sébastien Pons*

Habiter l'espace public / l'espace privé – *Alessandro Vicari*

Initiation à l'architecture – *Léandre Porte-Agbogba*

Objet et Mobilier – *Claire Dumont*

Design produit – *Philippe Costard*

Éditions – *Panni Demeter et Samuel Roux*

Feu doux – *Rafal Borkowski et Samuel Roux*

Graphisme et couleur – *Uli Meisenheimer et Olivier Soulerin*

Quand l'art contemporain dialogue avec le patrimoine – *Laurent Baude et*

Paul de Lanzac

Histoire, théories des arts et langue étrangère

Anglais – *Andrée Furey ou Desmond Janzen*

Histoire de l'art – *Sophie Monville*

Histoire du design – *Laurence Salmon*

Arts et Cultures numériques – *Marie Lechner*

Design des communs – *Sylvia Freriksson*

Initiation à la philosophie – *Didier Laroque*

Théorie de l'art – *Gunther Ludwig*

Cycle de conférences – *Intervenants extérieurs*

Stage (S3 ou S4)

Recherches personnelles (S3, S4, S5 et S6)

Bilans du travail plastique et théorique (S3, S4, S5 et S6)

Suivi écrit et mise en page du DNA (S6)

Soutenance du Diplôme National d'Art (S6)

Sondes (Ateliers de sensibilisation à la recherche)

Aux confins du jeu – *Xavier Girard*

Besoins radicaux – Paradis artificiels – *Laurence Salmon et Éric Verrier*

S = Semestre

Deuxième année : S3 + S4

Troisième année : S5 + S6